



► FBG-Lehrplan – Sek II ◀

I. Allgemeine Hinweise

- **Bewegungsfelder:**
 1. Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik
 2. Bewegen im Wasser - Schwimmen
 3. Bewegen an Geräten - Turnen
 4. Gestalten, Tanzen, Darstellen - Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste
 5. Spielen in und mit Regelstrukturen - Sportspiele
 6. Gleiten, fahren, Rollen - Rollsport, Bootssport, Wintersport
 7. Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport

- **Pädagogische Perspektiven:**
 - A** - Wahrnehmungsfähigkeit verbessern, Bewegungserfahrungen erweitern
 - B** - Sich körperlich ausdrücken, Bewegungen gestalten
 - C** - Etwas wagen und verantworten
 - D** - Das Leisten erfahren, verstehen und einschätzen
 - E** - Kooperieren, wettkämpfen und sich verständigen
 - F** - Gesundheit fördern, Gesundheitsbewusstsein entwickeln

- **Einführungsphase** ►
 - 6 Unterrichtsvorhaben, d.h. 3 pro Kurshalbjahr sind verbindlich
 - Inhalte aus den Bewegungsfeldern 1, 2, 3, 4, 5 sind verbindlich
 - Jede der 6 Pädagogischen Perspektiven (A - F) soll Ausgangspunkt und zentrales Anliegen eines Unterrichtsvorhabens sein (S. 2)

- **Qualifikationsphase** ►
 - Mindestens 2 profilbildende Bewegungsfelder (1-5) sind in jedem Kurshalbjahr zu berücksichtigen und geben dem Kurs sein spezifisches Profil auf inhaltlicher Ebene.
 - Mindestens 2 der 6 Pädagogischen Perspektiven bekommen durch profilbildende intentionale Akzentuierung ein größeres Gewicht.
 - Jeweils 3 Unterrichtsvorhaben in den Kurshalbjahren Q 1.1 – Q 2.1 und 2 UV im Kurshalbjahr Q 2.2 sind verbindlich.



▶ FBG-Lehrplan – Sek II ◀

II. Einführungsphase

➤ Übersicht der 6 obligatorischen Unterrichtsvorhaben

UV	Thema	Bewegungsfeld / Sportbereich	Pädagogische Perspektive
1	Unterschiedliche Laufbelastungen erleben – Verbesserung koordinativer und konditioneller Fähigkeiten durch Vergleich und Erarbeitung der leichtathletischen Laufdisziplinen Hürdenlauf und Langstreckenlauf	Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik (1)	A
2	Finden von Bewegungsideen in Anpassung an Zeitvorgaben und verändern von vorgegebenen Bewegungsmotiven aus dem Bereich Irish Dance (→ Riverdance) im Raum	Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik / Tanz, Bewegungskünste (4)	B
3	Parkoursport als Vereinigung der Trendsportarten Le Parkour, Freerunning und Parcouring – Theoretische und praktische Reflexion der Angst im Sportunterricht	Bewegen an Geräten – Turnen (3)	C
4	Üben ohne zu Wiederholen – Koordinationstraining der grundlegenden Schwimmtechniken Brust und Kraul nach Neumaier	Bewegen im Wasser – Schwimmen (2)	D
5	Rückschlagspiele mal anders – Förderung der kreativen und sozialen Kompetenzen durch Erfinden von Rückschlagspielen	Spielen in und mit Regelstrukturen – Sportspiele (5)	E
6	Haltung bewahren – eine ganzheitliche und fächerübergreifende Rückenschule	Den Körper wahrnehmen / Bewegungsfähigkeiten ausprägen	F